

HAZLÓ
Peintre Fresquiste

DOSSIER DE PRESSE

05 – 2019



- **L’Affresco, Peindre à Fresque au 21^è siècle !**
- **Les Pierres à Images**
- **La Fresque, un Chemin d’Artiste Contemporain**
- **Hazló : Présentation**
- **Fresques : Sélection 2008 / 2018**

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

L'Affresco, Peindre à Fresque au 21^è siècle !



*"Peindre dans le frais, c'est un peu comme profiter
d'une fenêtre temporelle, pas très longue, mais à
travers laquelle parfois, quelque chose passe...
quelque chose se passe !"*



"Bleue comme une Orange" Fresque sur Panneau 184 x 100cm

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

HAZLÓ

Peintre Fresquiste



Les Ailleurs #2" Fresque, Tempera, Damar 70 x 70cm

De même qu'à l'époque de Giotto, Michelangelo ou encore Piero della Francesca, la technique de l'Affresco, (Peinture à Fresque, Buon Fresco...), requiert de la part du peintre qui la pratique une attention et un rythme de travail très particuliers: au moment de peindre il doit être absolument calme, mais toujours pleinement conscient de l'urgence qu'implique le processus de la fresque : le temps de travail "dans le frais" est limité! Et pour un artiste contemporain, cette relation au temps et à l'urgence contribue pour une grande part à déterminer la nature éminemment moderne de l'Affresco.

.../...

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

HAZLÓ

Peintre Fresquiste



.../...

Une œuvre peut être rêvée, projetée, maquettée, pendant des mois ou des années, mais dès lors qu'un fresquiste a sorti ses truelles et ses lisseuses, dès qu'il a commencé à étaler un mortier de chaux sur un support, il sait qu'il vient de s'engager dans un processus qui prendra fin inmanquablement quelques heures plus tard, un processus qui par là même, ne laisse plus aucune place à la projection, et encore moins au repentir. Pourtant il doit rester attentif à l'accident, à l'inattendu qui se produit parfois lorsqu'un processus d'urgence est enclenché. Il est impératif pour un fresquiste de savoir le reconnaître alors, puis bien souvent, d'être capable de l'accepter comme une part intégrante de sa création.

Pendant cet "acte de peinture", il est à la fois l'exécutant, et le spectateur de ce qui est en train de naître, sous ses yeux comme à travers sa main !"



"Une Larme" Fresque et Stuc Noir sur Panneau 100 x 100cm

nouvellesfresques.fr

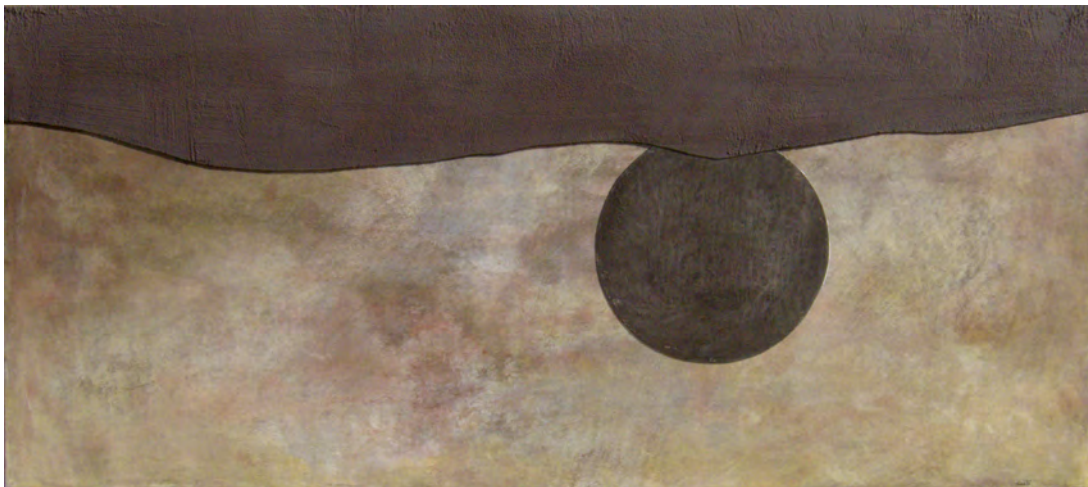
Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

Les Pierres à Images

"...Mes tableaux ne sont pas des toiles! Ils ne sont peints ni "à l'acrylique", ni "à l'huile". Ce sont plutôt des Pierres ! Des *Pierres à Images*."



"Dark Moon" Fresque, Relief - 135 x 60cm

Quelques explications s'imposent alors...

Peindre à fresque signifie que l'artiste travaille sur un *mortier de chaux*, pendant le court laps de temps dans lequel celui-ci est encore humide, ou frais. "*A Fresco*" disent les Italiens. C'est l'origine de ce mot, et l'appellation moderne courante de *fresque*, qui désigne un décor peint sur un mur, n'en est qu'une extension.

.../...

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019



"La Déchirure" Fresque sur Panneau- 70 x 70cm

Les étapes de la préparation d'une fresque peuvent être nombreuses : dessins, maquettes, cartons, puis *poncif* à l'échelle de l'oeuvre finie (un poncif est un calque sur lequel on reproduit les lignes principales de la composition puis qu'on pique avec une aiguille, ou une roulette de couturière).

Le peintre étale un mortier de *chaux* et de *marbre* en poudre, ou de chaux et de sable, sur le support (habituellement un mur, mais ici, un panneau de bois) puis il y pose le poncif et le tamponne avec une "*poupée*" (une boule de tissu dans laquelle il a mis une terre colorée). Ainsi, après avoir ôté son poncif, il découvre son dessin, en pointillés sur l'enduit frais. Il n'a que quelques heures pour travailler ses couleurs, ses fondus, ses modelés...

Puis il va commencer à peindre avec des pigments (oxydes et terres), qu'il a simplement dilués dans de l'eau.

.../...

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04

Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

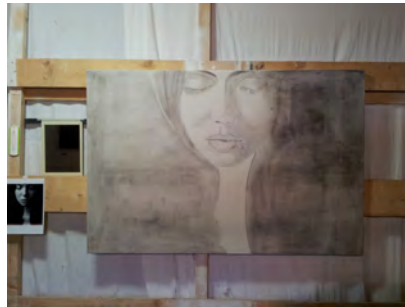
@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

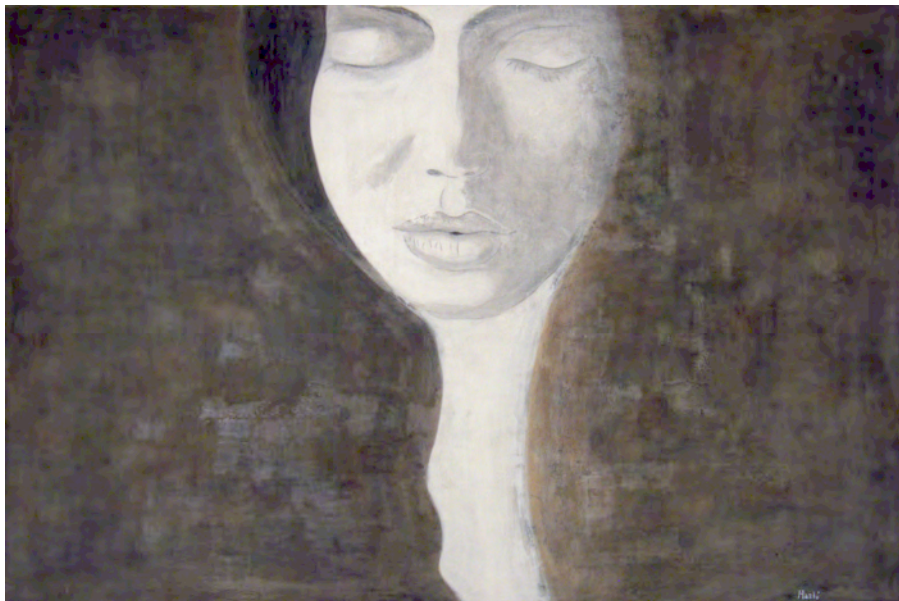
HAZLÓ

Peintre Fresquiste

Sommaire



Lorsque le tableau sera terminé, les poudres colorées auront pénétré la chaux, qui les emprisonnera en se transformant progressivement en calcaire grâce à une réaction naturelle qu'on appelle *Carbonatation*.



"A Whiter Shade of Pale" Fresque sur Panneau- 146 x 97cm

.../...

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

HAZLÓ

Peintre Fresquiste

Sommaire

.../...

"...L'émotion que je recherche en pratiquant cette technique exigeante, est un peu celle que doit ressentir le voyageur ou le pèlerin, lorsqu'il découvre dans une chapelle perdue au fond de la Cappadocce une fresque qui a traversé les siècles, ou encore le visiteur qui, au musée du Louvre, se trouve face à un de ces portraits peints à l'encaustique voici deux mille ans, et que l'on a découvert en Egypte, dans la région du Fayoum : un instant très court, un instant d'humanité capturé dans la pierre...

Pour un temps très long !"



"Meditative" (détail) Fresque sur Panneau et Stuc - 120 x 80cm

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

La Fresque, Un Chemin d'Artiste Contemporain

(Les Métamorphoses de la Chaux)

Sur ce chemin d'artiste là, il y a des cailloux. Mais des cailloux... de Chaux!

La terre et le feu, l'eau, l'air aussi!

Quatre éléments primordiaux et nécessaires à leur production,
à leur transformation !



*"Mais tous les Oiseaux** " Fresque, Relief - 89 x 116cm*

En effet au cours d'une boucle (al)chimique) les cailloux de calcaire ont été broyés puis calcinés afin de les transformer en chaux dite "vive", que l'on éteint ensuite avec de l'eau, puis que l'on mélange avec du sable afin de préparer un mortier qui, en séchant récupère du gaz carbonique dans l'air pour se transformer en ce qu'il était au départ : une pierre calcaire !

*(** le nom de cette fresque est inspiré d'un court texte de Nicolas de Stael :*

"L'Espace Pictural est un Mur Mais tous les Oiseaux du Monde Y volent librement A toutes Profondeurs.")

.../...

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04

Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

Les Métamorphoses de la Chaux (suite)...



"3Ma BP" Fresque, Damar, Relief - 100 x 100cm

Du point de vue d'un chimiste, une fresque achevée ne serait donc qu'un caillou, un caillou de calcaire que colorent des oxydes métalliques. Un artiste peut tout à fait adopter ce postulat lui aussi, mais alors comment intervient-il dans ce processus? Certainement pas avec la prétention de le maîtriser à sa guise! Un musicien pourrait-il prétendre maîtriser la musique?

.../...

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019



"La Grue Blanche" Fresque, Relief - 100 x 184cm

.../...

C'est au contraire avec une grande humilité, que le peintre fresquiste, artiste-artisan, doit se plonger dans ce que d'autres, peut-être un petit peu plus orgueilleux, identifieraient comme un "acte de création".

Avec la conscience aigüe de n'être qu'un maillon, dans une longue chaîne. Mais un maillon grâce auquel un simple caillou de calcaire sera devenu vecteur d'émotions, passeur de mémoires.

Avec, enfin, la conviction absolue que ce fameux acte de création, pour être authentique, ne peut être qu'une plongée dans le Vide !

.../...

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04

Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

HAZLÓ

Peintre Fresquiste



.../...

Une plongée dans le Vide...

C'est à ce prix qu'un artiste est aussi un alchimiste! Un passeur, naviguant sans trop de certitudes sur ce grand fleuve, celui qui englobe les quatre éléments cités plus haut. De même que tous les éléments, et toutes les dimensions.



"Les Témoins" Fresque, Relief - 184 x 100cm

Le Vide... qui est partout. Le Vide qui est tout!

Un point que l'on ne peut ni observer ni décrire, un point qui n'a aucune réalité, mais duquel émergent pourtant la moindre de nos histoires, le moindre de nos soupirs!

.../...

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

HAZLÓ

Peintre Fresquiste



.../...

Les influences des Artistes peuvent être nombreuses cependant, et complexes!

Alors bien que le fil conducteur reste toujours ici l'admiration pour les grands maîtres de la Fresque, et en tout premier lieu Giotto, immense Artiste de la Renaissance, peintre du sacré et de l'indicible, il peut tout aussi bien se rapporter à des artistes contemporains, et à des peintres plus iconoclastes.

Antoni Tàpies par exemple, ou encore Anselm Kiefer.

Un respect identique pour tous ces créateurs! Et bien au delà encore, pour tous ceux qui ont donné à voir les mystères qui leur étaient apparus... les signes étranges qui ont balisé leurs chemins !



nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

Annexe 1: HAZLÓ - Présentation

Hazló, né en 1954 au Maroc, a été tour à tour jardinier botaniste, musicien, saxophoniste pendant plus de 15 ans avec le groupe Raoul Petite dont il a été l'un des fondateurs, et enfin peintre.

Mais son parcours avec la peinture est tout sauf conventionnel.

Dans les années 90 il crée une entreprise artisanale dédiée à la décoration d'intérieur, "Les Marbres Bleus", dont le propos sera la rénovation d'habitats provençaux à l'aide de techniques traditionnelles de peinture.

A la demande de ses clients il apprend ainsi à formuler toutes sortes de préparations, badigeons, stucs à la chaux, peintures à base de caséine, utilisation des pigments et des terres... Ainsi qu'à organiser couleurs et textures dans des ensembles cohérents.

L'utilisation quotidienne des matériaux de la fresque (chaux, marbre en poudre, sable, pigments...) l'a naturellement conduit vers l'étude et la pratique de cette technique superbe et exigeante, également l'une des plus anciennes connues. Il travaille principalement sur panneaux mais en respectant toujours les matériaux et les contraintes de la technique d'origine.

Tirer profit des techniques anciennes et traditionnelles de peinture, pour une expression contemporaine, tel est le cœur de son projet artistique.

Son travail sur la matière le guide parfois vers le bas-relief, vers les textures (pierre, minerais, rouille...), aussi bien que vers la représentation (portraits, paysages).

Ses influences, multiples et éclectiques, vont de l'Art rupestre aux grands tableaux magiques d'Antoni Tàpies, des fresques d'Herculanum aux installations impressionnantes d'Anselm Kiefer...

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

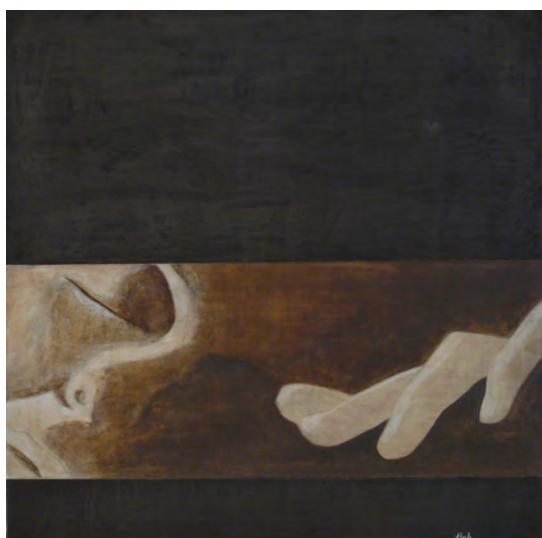
@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

Annexe 2: Fresques - Sélection 2008/2018



"La Pesée de l'Âme"
Fresque, Relief - 81 x 100cm



"La Sieste"
Fresque, Relief - 70 x 70cm

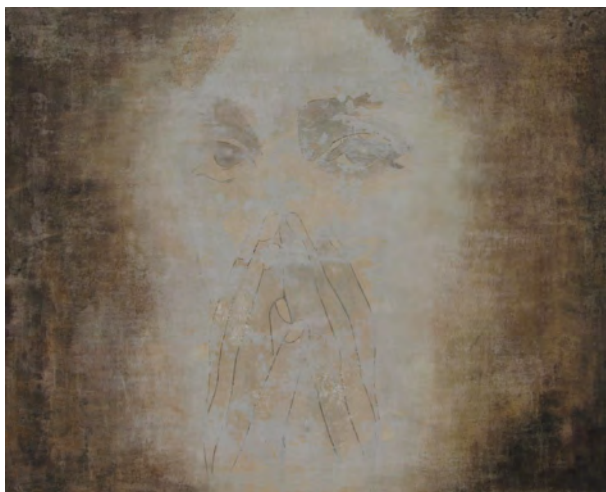
nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

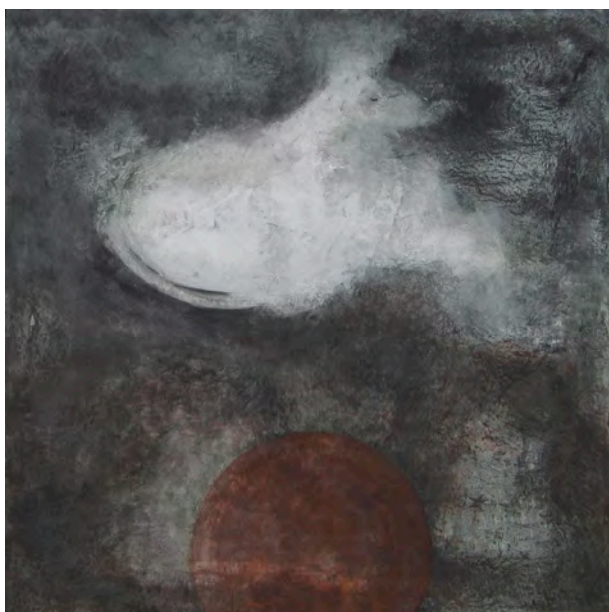
@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

Sélection 2008/2018 (suite)



"La Bonne Nouvelle"
Fresque, Relief - 100 x 81cm



"Shaman"
Fresque - 100 x 100cm

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

Sélection 2008/2018 (suite)



"A l'Origine"
Fresque - 100 x 100cm



"Campana Inversa Rubra"
Fresque, Relief - 100 x 100cm

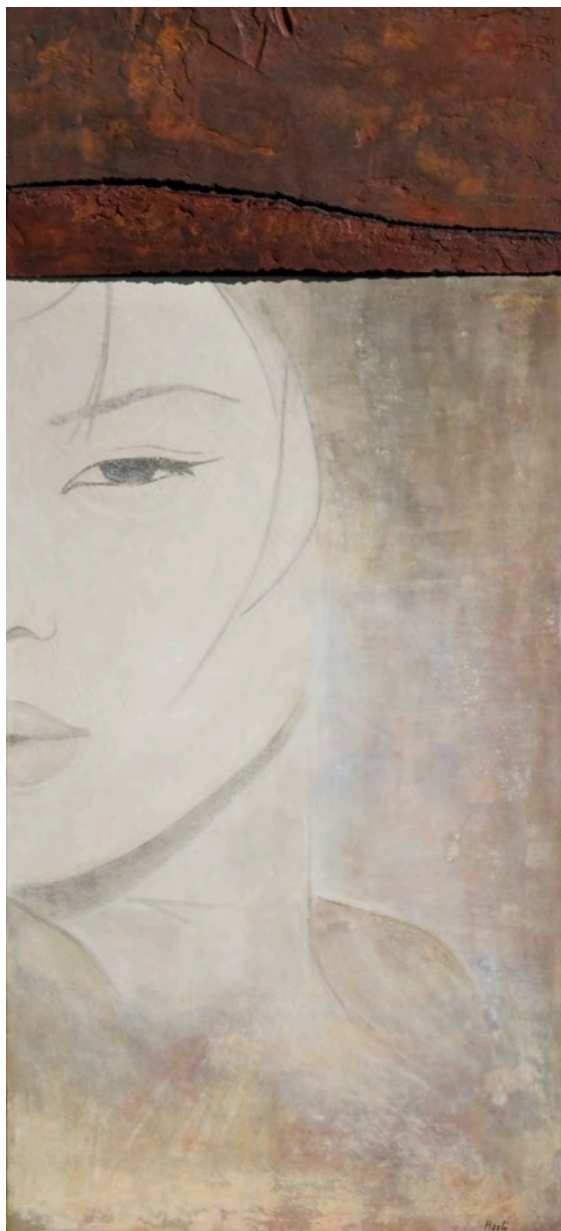
nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

Sélection 2008/2018 (suite)



"L'Âge de Fer"
Fresque, Relief - 50 x 110cm

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

Sélection 2008/2018 (suite)



"Les Terres de Glaces"
Fresque, Relief - 60 x 81cm



"Entre Deux"
Fresque, Tempera, Damar,
Encre Ferro-Gallique, Tissu
100 x 100cm

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019

Sélection 2008/2018 (suite)



"L'Approche"
Fresque, Tempera, Damar -
100 x 100cm



"La Main Cachée"
Fresque, Stuc Noir - 40 x 40cm

nouvellesfresques.fr

Tél : +33 (0)4 90 72 02 98 / Mobile : +33 (0)6 63 54 08 04
Hazló - "Quartier Les Gervais" - 84220 GORDES - France

@ : hazlo@nouvellesfresques.fr

© Textes et Photos : Hazló 2019